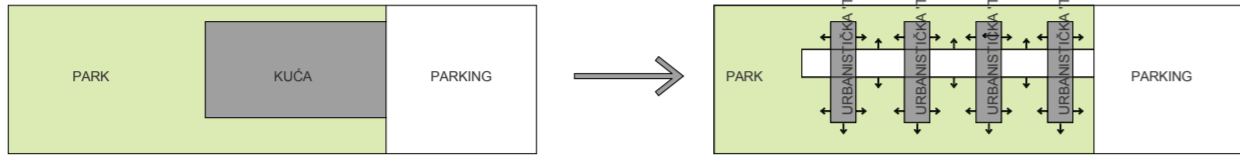


KONCEPT

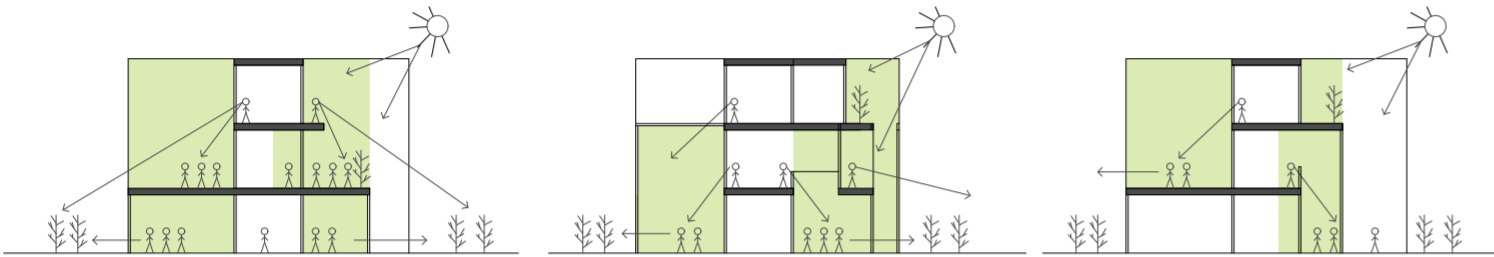
- "dom daleko od doma" - cilj je projekta, kako i sam naziv kaže, ostvariti ambijent koji će svojim kvalitetama budućim stanarima omogućiti ugodan boravak u vrijeme odvojenosti od vlastitog doma, a to podrazumijeva stvaranje osjećaja topline i gostoprimstva kroz prisvajanje kuće u cjelini od strane svakog novog stanara. Neki od budućih stanara ovdje će boraviti dosta često i dugo vremena, te ovaj dom za njih predstavlja ne samo novu kuću, već i "novi svijet". Samim time i kuća mora postati kompleksna, otvorena, dinamična, na način da podrži mnogostrukost akcija i potreba koje pojedinac ostvaruje tokom dana. Osim kroz predviđene sadržaje, ovaj se cilj ostvaruje i kroz postizanje maksimalne kvalitete istih (kroz odnos objekta s kontekstom, odnose unutar samog objekta, odnose pojedinih prostora, način rasporeda pojedinih sadržaja u prostoru...) .Iz tog razloga, umjesto zatvorene "bolničke" strukture koja se bazira na nizanjanju ćelija i zajedničkih prostorija uz hodnik predlaže se trakasta struktura koja pokazuje mnoge prednosti:



1. negira se shema park-kuća - park(zelenilo) i sunce proziru cijelu kucu i povezuju je s okolišem vizualno i fizički (ideja stapanja objekta sa parkom)



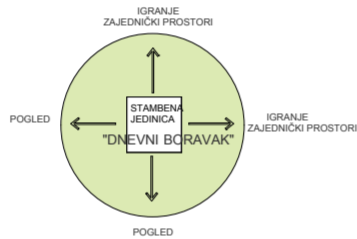
2. ostvarena kvaliteta osunčanja, pogleda i prozračnosti omogućava da cijela kuća postaje struktura prožeta formalnim i neformalnim, javnijim ili manje javnim prostorima za druženje ostvarenim kroz proširenja hodnika, otvaranjem na terase, dinamičnim pogledima između pojedinih vanjskih i unutarnjih prostora. Zajednički prostori su organizirani po principu blage hijerarhije koja funkcionira vertikalno i horizontalno (prizemlje i centralni dio prvog kata organizirani su kroz formalne zajedničke sadržaje dok su oni neformalni smješteni u bočnim dijelovima objekta i na najvišoj etaži).



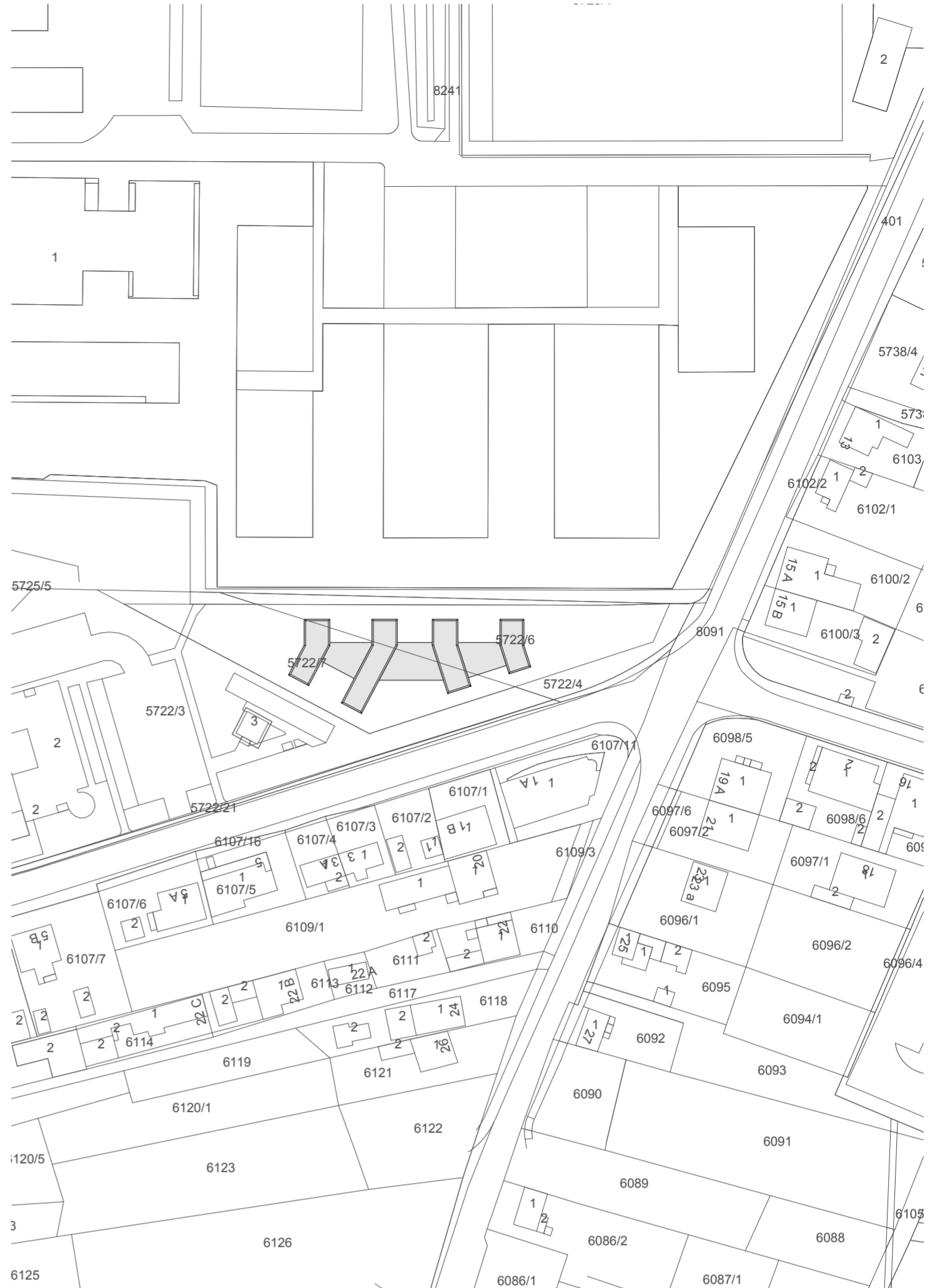
3. strukturom tornića-kućica ostvaruje se individualizacija pojedinih dijelova objekta (stanari prepoznaju određeni dio kuće kao svoj) - ideja kuća okruženih zelenilom i pogledima koje prate ulicu i uklapaju objekt u mjerilo užeg urbanog konteksta. Shodno tome, sobe su smještene u 'kućice', dok se između ostvaruju više ili manje programirani zajednički sadržaji (dnevni boravci, proširenja hodnika, terase...).



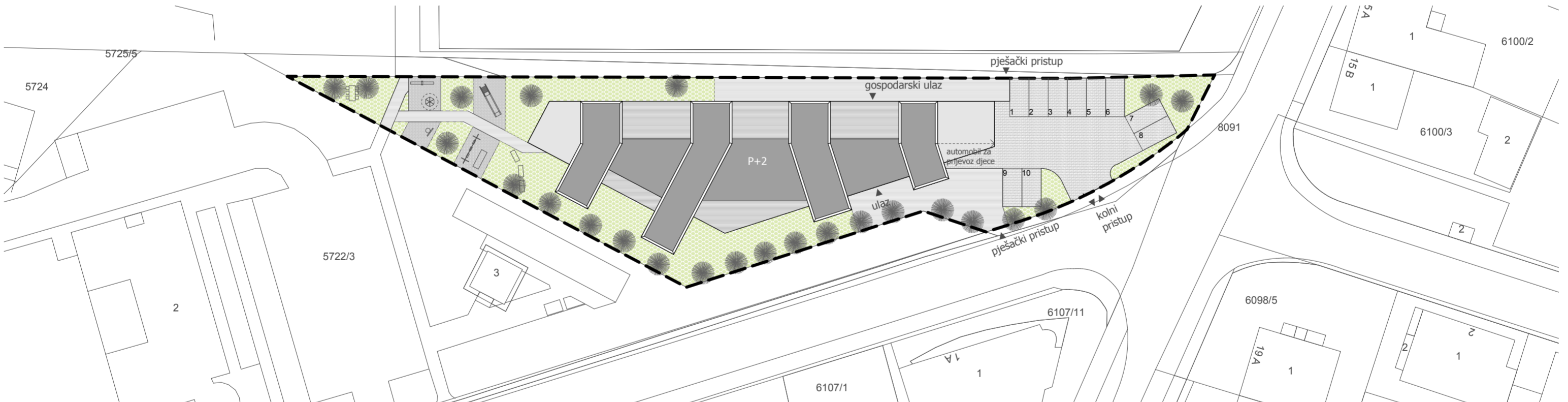
4. specifična trakasta struktura omogućava da svaka stambena jedinica ostvaruje kompleksne odnose sa okolnim sadržajima (varijacije u pogledu, izlazi na terase i sl.)



ŠIRA SITUACIJA 1:1000



SITUACIJA 1:500



POGLED

